

Embird Studio, Editor, Font engine Text

Damit Sie sich auch ein Bild über den Aufbau meiner schriftlichen Lernhilfen machen können, möchte ich aus diesen Büchern in der Folge Ausschnitte zeigen:

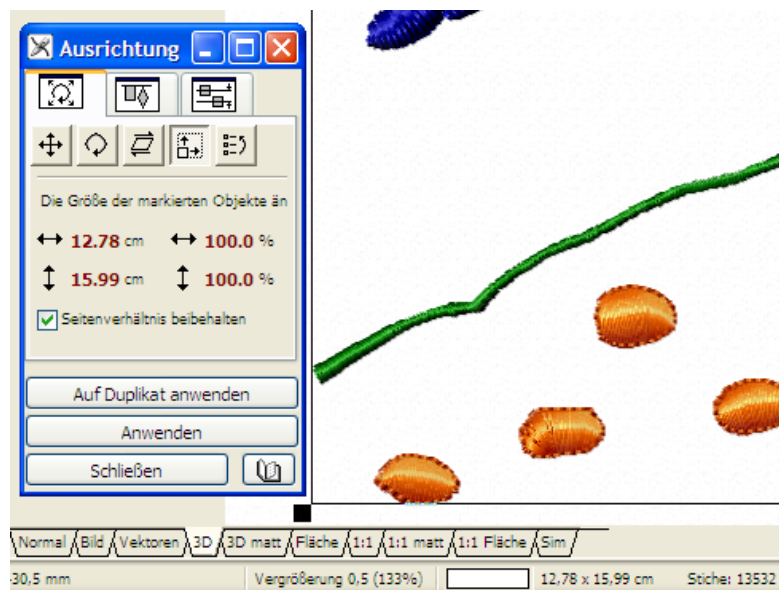
Ich würde mich sehr freuen, wenn auch Sie meine Lernhilfen oder Teile davon, so wie viele Anwender, auch als „must have“ einstufen würden.

Lernhilfe Embird-Studio:

Beispiele:

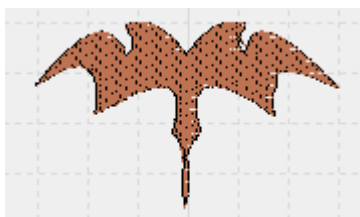
Ergänzung zum Bearbeiten von Objekten

Wenn die Größe eines markierten Objekts in der Statuszeile am unteren Bildschirmrand angezeigt wird, öffnet ein Klick auf die Statuszeile das Verformungsfenster (Größe, drehen usw.):



einfach ausprobieren!

Bearbeiten von Objekten



- Punkte versetzen
- Punkte einfügen
- Punkte löschen
- Größe verändern

Tipps: zB gekreuzte Linien vermeiden!

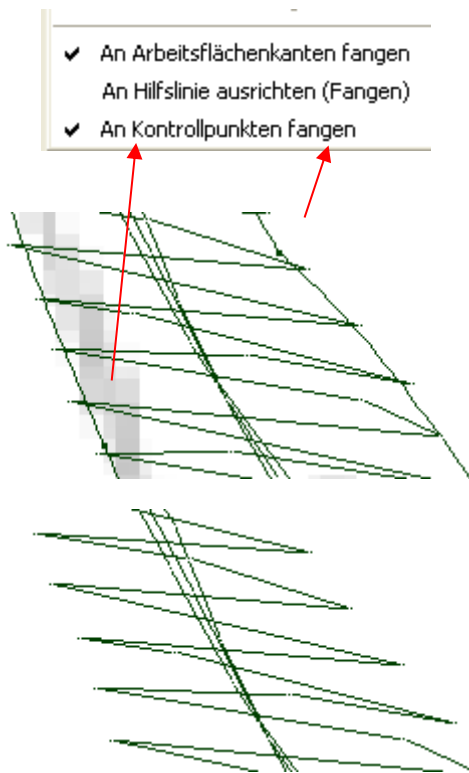
Film: „Ü 11 - Objekt bearbeiten“

Datei zum Üben – „**Probe 2**“

Oder:

An Kontrollpunkten fangen - 1

Im Menü „Kontrollpunkte“ gibt es einige sehr gute Funktionen, die das Digitalisieren schon sehr erleichtern.



In dieser Übung sehen Sie das Zeichnen von angrenzenden Objekten mit Hilfe der Funktion „An Kontrollpunkten fangen“,
uzw was das Zeichnen von Füllobjekten betrifft.

Immer dann, wenn Sie ein Werkzeug anklicken, also zum Zeichnen aufnehmen, werden alle Objekte, die Sie schon gezeichnet haben, an der Flächenkante mit Kontrollpunkten versehen.

Achtung: nicht sichtbar, wenn Sie in „Ansicht“ die Objektränder ausgeschaltet haben – siehe linkes Bild.

Sehr anschaulich behandeln lässt sich dieses Thema im

Learning by Doing!

Film: „Ü 08 - An Kontrollpunkten fangen– 1“

Datei zum Üben: „An Kontrollpunkten fangen“

Usw. – Sie sehen, alle Funktionen und Themen sind bis ins Detail ausgetüfelt!

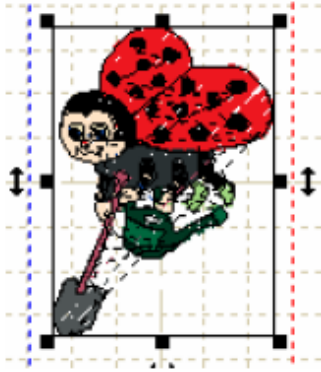
Auszug aus dem Editor von Embird:

Beispiele:

Das nächste Thema müsste jetzt lauten:

„Dichte und Muster festlegen“

Jetzt stellt sich mir die logische Frage:



„Dichte und Muster festlegen“ der ganzen Datei??? – kaum.

Es wird eher selten vorkommen, dass Sie vorhaben, die Dichte oder die Musterart

einer ganzen Datei

zu verändern.

Wie kann man nun am schnellsten feststellen, ob die Dichte einer ganzen Stickdatei oder von einzelnen Teilflächen nicht in Ordnung ist? Dass man prüfen kann, ob das Ergebnis der Stickerei nicht zu lose oder gar zu brettig gestickt ist?

Indem man die Stickdatei zuerst auf einem Stück Stoff, also nicht gleich auf dem endgültigen Trägermaterial **probestickt**.

Wie Sie erstens die Stichdichte einer ganzen! Stickdatei (Stickdatei = 1 Objekt) bestimmen, wie Sie zweitens die Stichdichte, die nach dem Laden der Datei im Manager angezeigt wird, im Editor wieder angleichen und vor allem auch ändern können, sehen Sie am anschaulichsten in den Filmen:

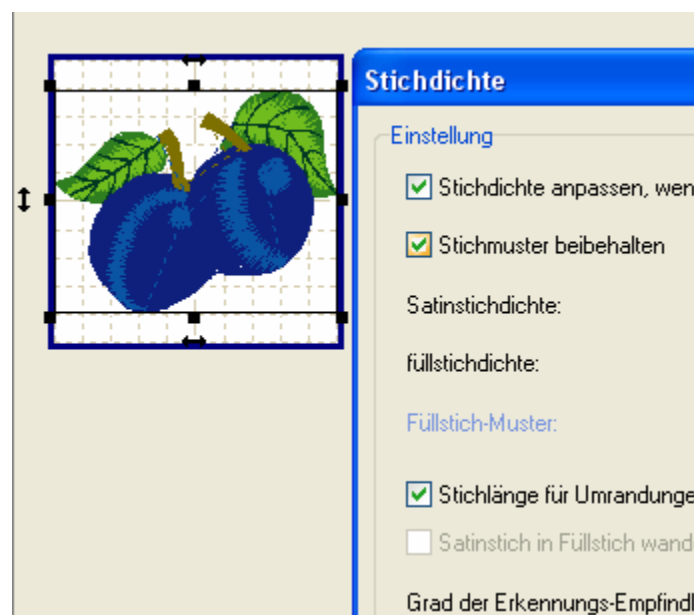
**Film: „F21-Größe – Dichte festlegen 1“ und
Film: „F22-Größe – Dichte festlegen 2“**

Oder:

praktisches Beispiel

Dichte, Stickmuster, Satinstiche ändern:

Mit einem praktischen Beispiel möchte ich das Thema abrunden und nochmals alles Wissenswerte zum Thema „Stichdichte“ zusammenfassen.



Film

Film: „F25-Stichdichte – Zusammenfassung“

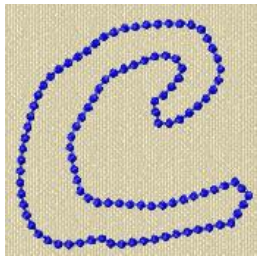
Datei „Pflaume“

Auszug aus dem Plugin „Font engine text“:

Beispiele:

Font engine – Füllflächen, Umrandungen

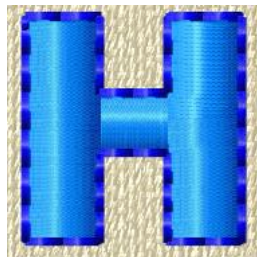
Im nächsten Film zeige ich Ihnen anhand eines größeren Buchstabens einige Möglichkeiten der Anwendung. Und vor allem, wie viel Spaß „Font engine Text“ macht, mit den neuen Stickattributen für jeden Geschmack und Anlass Buchstaben, Ziffern mit verschiedenen Füllungen, Umrandungen zu zaubern.



Buchstabe ohne Flächenfüllung

Umrandung: Candlewick 3

Datei zum Üben: „C- Font engine“



Flächenfüllung: Satinstich

Umrandung: Redwork 4 mm

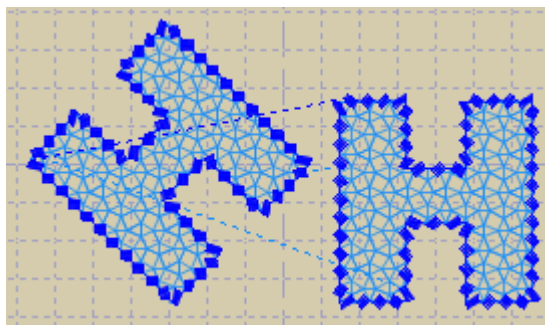


Flächenfüllung: Random 2

Umrandung: Satinstich 2 mm, Dichte 3.9

Muster: Font engine - einfach

Film: „F06-Font engine 6 – Beispiele“



Bis hin zu solchen Kreationen mit
Füllfläche:
Motivstich

Umrandung: Bordüre

Erster Buchstabe – um 45° gedreht

Datei zum Üben: „H – Pulli 1a“

Film: „F07-Font engine – Beispiele 1“

So richtig Lust bekommen? Ich würde mich sehr freuen. Es grüßt Sie ganz herzlich, Christa zalud