Wichtig!
Die gesplittete Ausgabe A 1 ist je nach Bedarf als Download erhältlich!

Oder in Form von 2 DVd's per Postversand + 7 Euro Versand

Inhaltsverzeichnis 1 Embird Studio

Ausgabe 1 – Embird Studio (Plugin zu Embird Basisprogramm)

Programmstart – Einstellungen **5**
Film: „Ü 01 – Einstellungen“ 6
Film: „Ü 02 – Einstellungen 2“ 6

Rasteroption **6**

Basiswissen – alle Versionen **7**
Film: „Ü 03 - Basiswissen 1“ 9
Film: „Ü 04 - Basiswissen 2“ 11
Film: „Ü 04a – Basiswissen 3“ 11
Flacher Darstellungsmodus 11
Tastenschlüssel F1 – F 12 12
Tastenkürzel Alt + F2 bis F4 12

Bild-Scannen **12**

Bearbeiten – Einstellungen **13**
Film: „Ü 04b – Basiswissen 4“ 13

Scroll-Rädchen der Maus **14**
Film: „Ü 04c - Ausschnittvergrößerung mit Hilfe der Maus“ 14

Einstellungsfenster schließen **14**

Stoffhintergrund für 3-D-Darstellung **14**
Film: „Ü 04d - Stoffhintergrund für 3-D-Darstellung“ 14

Menü Ansicht **14**
Film: „Ü 04e - Anti-aliasing“ 15

Sicherungsdatei erstellen **16**
Film: „Ü 04f - Einstellungen – Speichern“ 16

Verschiebewerkzeug **16**
Film: „Ü 05 - Verschiebewerkzeug“ 16

Verformung **17**

Form verändern – Ecke **18**
Details dazu im Modul „Form verändern – Ecke“ 18

Form verändern – Automatische Umrandung **18**
Details dazu im Modul „Form verändern – Automatische Umrandung“ 18

Menü „Bild“ **19**
Film: „Ü 06 - Menü – Bild 1“ 20
Film: „Ü 06a – Menü – Bild 2“ 20
Film: „Ü 06b – Menü – Bild 3“ 20

Menü - Vektordatei importieren **20**
Übungen zu diesem Thema finden Sie dann im Modul „Vektorbild importieren“ 21

Zeichnen eines einfachen Füllobjektes **22**
Film: „Ü 07 – Füllobjekt zeichnen“ 22

Schattierte Darstellung von Objekten **22**

Drehung auf Füllstiche anwenden **24**

Farbige Unterlegung von Konturen **26**

Richtung von Kontrollpunkten **27**

An Kontrollpunkten fangen - 1 ..... **27**
Film: „Ü 08 - An Kontrollpunkten fangen– 1“ 27

Ergänzung zu Kontrollpunkten **28**
Film: „Ü 08a - Am nächsten Kontrollpunkt fangen“ 28

Farbauswahl **28**
Film: „Ü 09 – Farbauswahl 1“ 28

Farbauswahl 2 ..... **29**
Film: „Ü 09a - Farbauswahl und Sortieren“ 29

Farbpalette speichern – öffnen **30**

Garne im Garnkatalog suchen **30**

Position von Objekten ändern **31**
Film: „Ü 09b – Objekte sortieren“ 31

Farbe in Objekten ändern **31**
Film: „Ü 09c – Farben ändern“ 31

Gleiche Farbe auf andere Objekte übertragen **32**
Film: „Ü09d – gleiche Farbe übertragen“ 32
(„Ü 42b – Objektmanager – Farbnummern anzeigen“ 32

Auswahl- bzw. Vergrößerungswerkzeug **33**
Film: „Ü 10 - Auswahl- und Vergrößerungswerkzeug“ ..... Aktiv STR

Ergänzung zum Bearbeiten von Objekten .....

Bearbeiten von Objekten **34**
Film: „Ü 11 - Objekt bearbeiten“ 34

Auf markiertes Objekt einzoomen **34**

Drehen eines Objektes **35**

Lasso für die Auswahl von Objekten **35**
Film: „Ü11a- Anzahl der Kontrollpunkte reduzieren“ 37

Konvertieren – zu Stichen **37**
Film: „Ü11b – Konvertieren – zu Stichen“ 38

Tab-Taste **38**
Film: „Ü 12 - Tab-Taste“ 38

Optimiertes Kurvenzeichnen **38**
Film: „Ü 12a - Optimiertes Kurvenzeichnen“ 38
Film: „Ü 12b - Symmetrische Kontrollpunkte“ 39

Wiederholung **39**
Film: „Ü 13 – Nähsimulator“ 40

Nähsimulator **41**
Film: „Ü 13a - Nähsimulator“ 41

Nähsimulator **42**
Film: „Ü 13b – Nähsimulator“ 42

Nähsimulator – Build **42**

Anfangs- und Endpunkt versetzen **43**
Film: „Ü 14 – Anfangs- und Endpunkt“ 43

Kantenwerkzeug **46**
Film: „Ü 15 – Linienwerkzeug“ 47

Zeichnen von Formen **47**
Film: „Ü 16 – Formen zeichnen“ 47
Film: „Ü 17 – prakt. Zeichnen von Formen“ 47

Formen zeichnen **48**
Fim: „Ü 18 - neue Formen“ 48

Füllfläche mit Aussparung **48**
Film: „Ü 19 – Aussparung“ 49

Füllfläche zu Aussparung **49**
Film: „Ü 19a - Aussparung zu Füllfläche“ 50

Problem „Zufällige Vorstiche“ **50**

Prägungen zeichnen **50**
Film: „Ü 20 – Prägungen“ 50

Füllflächen in Linien umwandeln **51**
Film: „Ü 21 – Füllflächen in Linien konvertieren“ 51

Automatische Umrandung **51**
Film: siehe Modul „Automatische Umrandung“ 52

Konvertieren **53**
Film: „Ü 22 - Konvertieren“ 53

Konvertieren: Aussparung **53**
Film: „Ü 23 – Konvertieren - Aussparung“ 54

Konvertieren **54**
Film: „Ü 23a - Konvertieren – weitere Möglichkeiten“ 54
(Ü 02 – Neuerungen 3.0 – 2) 54

Konvertieren – Fläche zu Mittellinie **55**
Film: „Ü 23b – Fläche zu Mittellinie“ 55

Konvertieren – Linienkontur um Füllfläche l **56**
Film: „Ü23c – Linienkontur um Füllfläche legen“ 56
Film: „Ü 24 – Menü Einstellungen“ 56

Weitere Einstellungsmöglichkeiten **56**
Film: „Ü 25 - Neuerungen – 3“ 57

Tipps zu Einstellungen – zB Zugausgleich **57**
Film: „Ü 26 – Tipps zu Einstellungen“ 57

Maximale Zufallsverlängerung **58**
Film: „Ü 27 - max. Zufallsverlängerung“ 58
Film: „Ü 28 - max. Zufallsverlängerung“ 58

Einstellungen – Unterlegstiche **58**
Film: „Ü 29 – Unterlegstiche“ 59

Aktives Dokument
STRG+Klicken um Link zu folgen

Zugausgleich **61**
Film: „Ü 31 – Zugausgleich“ 61

Ergänzung **61**
Film: „Ü 32 – prakt. Beispiel“ 61

Unten zufügen: (Verlaufende Stichdichte) **62**
Film: „Ü 33 – Unten zufügen“ 62

exaktes Erstellen eines Farbverlaufs **62**
Film: „Ü 34 – Ergänzung Farbverläufe“ 62

Effekt – „Wellen“ **63**
Film: „Ü 35 – Effekt – Wellen“ 63
Film: „Ü 36 - neue Effekte“ 63

Sprünge zwischen Blöcken **64**
Film: „Ü 37 – Sprünge zwischen Blöcken“ 64

Automatischer Satinstich **64**
Film: „Ü 38 – automatisches Satinmuster“ 65

Stichrichtung ändern bei autom. Satinstichmuster **66**
Film: „Ü38a – Stichrichtung ändern – autom. Satinstich 66

Unterlegstiche **66**
Film: „Ü 39 – Unterlegstiche Satinstich-Füllstich“ 66
Film: „Ü 40 – praktisches Beispiel“ 67

Min. und max. Unterlagenstiche **67**

Füllmuster: Motivstich **68**
Film: „Ü 41 – Motivstiche“ 68

Neue Motivmuster **68**

Menü „Objekte – Füllflächen Editor“ **69**
siehe Fortgeschrittenen-Cd 69

Ergänzung Objektinspektor **69**
Film: „Ü 42 – Objektinspektor“ 69

Objektmanager **70**
Film: „Ü 42a - Objektinspektor“ 70

Objektmanager – Anzeigen der Farbnummern **70**
Film: „Ü 42b – Objektmanager – Farbnummern anzeigen“ 70

Objekte anzeigen oder ausblenden **71**
Film: „Ü 43 – Anzeigen – Ausblenden“ 71

Objektmanager - gleiche Eigenschaften **71**
Film: „Ü 44 - gleiche Eigenschaften“ 72

Sortieren im Objektmanager **72**

Knöpfe für „Vorigen auswählen“ und „Nächsten auswählen“ **73**
Film: „Ü 44a – Voriges, nächstes Objekt auswählen“ 74

Randlinien mit Motivmuster **75**
Film: „Ü 45 – Randlinien mit Motivstich“ 75

Umrandungsmuster **76**

Satinkolumne **76**
Film: „Ü 46 – Satinkolumne1“ 77

Satinstichart – A: **77**
Film: „Ü 47 – Satinkolumne 2“ 78

Unterschied Satinstich-Art A und B **78**
Film: „Ü 48 - Unterschied Satinstichart A und B“ 78

Unterschiedliche Füllflächen **79**
Film: „Ü 49 - Unterschied Füllfläche – Satinkolumne“ 79

Satinkolumne – Variante C: **79**
Film: “Ü 50 – Satinkolumne – Variante C” 79

Satinkolumne – Formen **79**
Film: „Ü 51 - Satinkolumne – Formen“ 79

Satinstichobjekte **80**
Film: „Ü 51a - Streifenfüllung – Satinkolumne“ 80

An Kontrollpunkten fangen - 2 ..... **80**
Film: „Ü 52 - An Kontrollpunkten fangen – 2“ 80

Satinkolumne – Umrandung **81**
Film: „Ü 53 – Satinkolumne: Umrandung“ 81

Satinkolumne – Verformungen **82**
Film: „Ü 54 – Satinkolumne: Verformungen“ 83

Wide Satinstich **83**
Film: „Ü 54a – Spezial-Satin“ 84
Film: “Ü 54b – Spezial-Satin” 84
Film: „praktisches Beispiel – in einer nächsten Ausgabe“ 84

Erster und zweiter Kontrollpunkt bei Satinkolumnen **84**

Verbesserte Stichalogorithmen **84**

Einzelstichobjekte erstellen **84**
Film: „Ü 55 – Einzelstichobjekte“ 85

Linienobjekte **85**
Film: „Ü 56 – Linienobjekte“ 86

Linienobjekt **86**
Film: „Ü 57 - Linienobjekt 3.0 – Federstich“ 86
Film: „Ü 58 – Linienobjekt – Bordüre“ 86

An Kontrollpunkten fangen – 3 ..... **87**
Film: „Ü 59 - An Kontrollpunkten fangen – 3“ 87

An Objektkanten fangen **87**
Film: „Ü 59a - An Objektkanten fangen“ 87

Platz für Notizen:An Arbeitsflächenkanten fangen **87**
Film: „Ü 60 – An Arbeitsflächenkanten fangen“ 88

Verbinden, Gruppieren, Bündeln **88**
Film: „Ü 61 – Verbinden, Gruppieren, Bündeln“ 88

Verbindungsobjekt - Linienobjekt **89**
Film: „Ü 62 – Linienobjekt – Verbindungsobjekt“ 89

Linienobjekt - Verbindungsobjekt **89**
Film: „Ü 63 - Linienobjekt – rückwärts gehen“ 89
Film: „Ü 64 – Unterschied Verbindungsobjekt – rückwärts gehen“ 89

Umrandungsteile anordnen **90**
Film: „Ü 65 – (Umrandungsteile anordnen)“ 90

Umrandungsteile anordnen **91**
Film: „Ü 65a - Umrandungsteile anordnen 1“ 91
Film: „Ü 65b - Umrandungsteile anordnen - Tipp“ 91
Film: „Ü 65c – Umrandungslinien anordnen 2“ 92

Linienobjekt – Form **92**

Form verändern – „Verbindung schaffen“ **93**
Film: „Ü 66 - Verbindung schaffen“ 93

Datei speichern **94**
Film: „Ü 67 – Muster speichern“ 94

Markiertes Objekt speichern **95**

Einstellungen - Ganzes Muster **95**
Film: „Ü 68 – Einstellungen - Ganzes Muster“ 95

Menü: Muster – Einstellungen **96**
Film: „Ü 68a - Einstellungen – ganzes Muster“ 96

Muster fertigstellen **96**
Film: „Ü 69 – Muster fertigstellen“ 97

Inhalt Video-Tutorials

- alle Muster
- Zusatzinfos
- Ausgabe 1a - Basiswissen Embird Studio
- CamPlay
- tscc
- Ü 01 - Einstellungen 1
- Ü 02 - Einstellungen 2
- Ü 03 - Neuerungen - 1
- Ü 04 - Basiswissen 2
- Ü 04a - Basiswissen 3
- Ü 04b - Basiswissen 4
- Ü 04c - Ausschnittvergrößerung mit Hilfe der Maus
- Ü 04d - Stoffhintergrund für 3-D-Darstellung
- Ü 04e - Anti-Aliasing
- Ü 04f - Einstellungen - Speichern
- Ü 05 - Verschiebewerkzeug
- Ü 06 - Menü - Bild 1
- Ü 06a - Menü - Bild 2
- Ü 06b - Menü Bild 3
- Ü 07 - Füllobjekt zeichnen
- Ü 08 - An Kontrollpunkten fangen - 1
- Ü 08a - Am nächsten Kontrollpunkt fangen
- Ü 09 - Farbauswahl 1
- Ü 09a - (Farbauswahl und Sortieren)
- Ü 09b - Objekte sortieren
- Ü 09c - Farbe in Objekten ändern
- Ü 09d - gleiche Farbe auf andere Objekte übertragen
- Ü 10 - Auswahl- und Veränderungswerkzeug
- Ü 11 - Objekt bearbeiten
- Ü 11a - Anzahl der Kontrollpunkte reduzieren
- Ü 11b - Konvertieren - zu Stichen
- Ü 12 - Tab-Taste
- Ü 12a - Optimiertes Kurvenzeichnen
- Ü 12b - Symmetrische Kontrollpunkte
- Ü 13 - Nähsimulator
- Ü 13a - Nähsimulator Basis
- Ü 13b - Nähsimulator Basis 1
- Ü 14 - Anfangs- und Endpunkt
- Ü 15 - Linienwerkzeug
- Ü 16 - Formen zeichnen
- Ü 17 - prakt. Zeichnen von Formen
- Ü 18 - neue Formen
- Ü 19 - Aussparung
- Ü 19a - Füllfläche zu Aussparung
- Ü 20 - Prägungen
- Ü 21 - Füllflächen in Linien konvertieren
- Ü 22 - Konvertieren
- Ü 23 - Konvertieren - Aussparung
- Ü 23a - Konvertieren - weitere Möglichkeiten
- Ü 23b - Konvertieren - zu Mittellinie
- Ü 23c - Konvertieren - Linienobjekte um Füllflächen legen
- Ü 24 - Menü Einstellungen
- Ü 25 - Neuerungen - 3
- Ü 26 - Tipps zu Einstellungen
- Ü 27 - max. Zufallsverlängerung
- Ü 28 - max. Zufallsverlängerung
- Ü 29 - Unterlegstiche
- Ü 30 - Deckstiche

- Ü 30 - Deckstiche
- Ü 31 - Zugausgleich
- Ü 32 - prakt. Beispiel
- Ü 33 - Unten zufügen
- Ü 34 - Ergänzung - Farbverläufe

alle Muster
CamPlay
tscc
Ü 35 - Effekt - Wellen
Ü 36 - neue Effekte
Ü 37 - Sprünge zwischen Blöcken
Ü 38 - automatisches Satinmuster
Ü 38a - Stichrichtung ändern - autom. Satinstichobjekt
Ü 39 - Unterlegstiche Satinstich - Füllstich
Ü 40 - praktisches Beispiel
Ü 41 - Motivstiche
Ü 42 - Objektinspektor
Ü 42a - Objektinspektor
Ü 42b - Objektmanager - Farbnummern anzeigen
Ü 43 - Anzeigen - Ausblenden
Ü 44 - gleiche Eigenschaften
Ü 44a - Voriges - nächstes Objekt auswählen
Ü 45 - Umrandungsmöglichkeiten
Ü 46 - Satinkolumne 1
Ü 47 - Satinkolumne 2
Ü 48 - Unterschied Satinstichart A und B
Ü 49 - Unterschied Füllfläche - Satinkolumne
Ü 50 - Satinkolumne - Variante C
Ü 51 - Satinkolumne - Formen
Ü 51a - Streifenfüllung - Satinkolumne
Ü 52 - An Kontrollpunkten fangen - 2
Ü 53 - Satinkolumne - Umrandung
Ü 54 - Satinkolumne - Verformungen
Ü 54a - Spezial-Satin
Ü 54b - Spezial-Satin 1
Ü 55 - Einzelstichobjekte
Ü 56 - Linienobjekte
Ü 57 - Linienobjekte - Satinkolumne
Ü 58 - Linienobjekte - Bordüre
Ü 59 - An Kontrollpunkten fangen
Ü 59a - An Objektkanten fangen
Ü 60 - An Arbeitsflächenkanten fangen
Ü 61 - Verbinden, Gruppieren, Bündeln
Ü 62 - Linienobjekt - Verbindungsobjekt
Ü 63 - Linienobjekt - rückwärts gehen
Ü 64 - Unterschied Verbindungsobjekt - rückwärts gehen
Ü 65 - (Umrandungsteile anordnen)
Ü 65a - Umrandungslinien anordnen 1
Ü 65b - Umrandlungslinien anordnen - Tipp
Ü 65c - Umrandungslinien anordnen 2
Ü 66 - Verbindung schaffen
Ü 67 - Muster speichern
Ü 68 - Einstellungen - Ganzes Muster
Ü 68a - Einstellungen - ganzes Muster
Ü 69 - Muster fertigstellen

Ich würde mich sehr freuen, wenn ich auch Ihnen mit meiner Lernhilfe für das Basiswissen für Embird-Studio helfen dürfte.

MfG, Christa Zalud

www.stickenstrickenampc.at

066473569551